LOSSE NUMMERS 55 ct

NR. 38 - 19 SEPTEMBER 1970

WEEKBLAD

SJORS

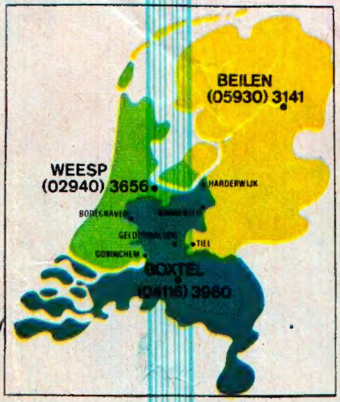
Het NUMMER waar alle affiesje-verzamelaars op gewacht hebben: BAS en BOEF, EXTRA-GROOT!



SJORS

Nassauplein 3.
Haarlem.
Tel. (023) 31 92 00

VOOR NEDERLAND: Abonnementsprijs 40 cent of f 5.20 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers 55 cent.
BETALINGSWIJZE: Krijg je Sjors van de P.T.T.-besteller? Dan ontvang je een acceptgirokaart. Komt de wederverkoper elke week Sjors brengen? Regel dan de betaling met hem: per week, per maand of per kwartaal.
VOOR BELGIË: Prijs: 8 frank. Verdeler: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen. Tel. 03/38.23.80. Postrekening 83405.
INLICHTINGEN: Ontvang je Sjors per post? Schrijf of bel dan naar Lezersservice, Nassauplein 3, Haarlem. Ontvang je Sjors via de wederverkoper? Neem dan contact op met een van de op het kaartje vermelde centra waaronder jouw woonplaats hoort.
Vergeet ook niet op tijd te schrijven of te bellen als je gaat verhuizen. Doe het drie weken van tevoren: je oude én je nieuwe adres opgeven.





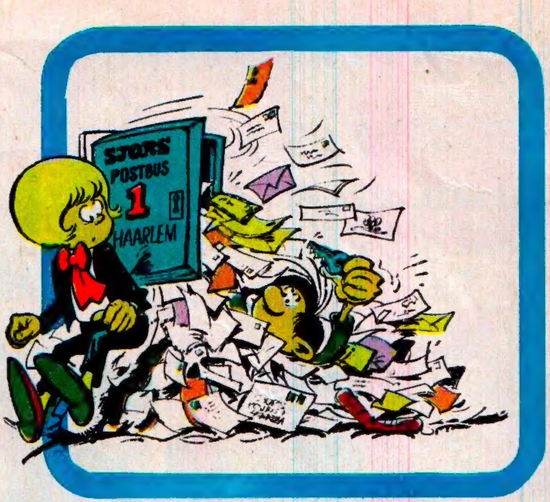
Centrum-Oost, De Zuidmaten 3, Beilen.
Centrum-West, Pampuslaan 104, Weesp.
Centrum-Zuid, Ladonkseweg 15, Boxtel.

RAADSEL

Beste Sjors, ik lees al bijna zes jaar SJORS, maar de nieuwe SJORS vind ik het einde. Het beste verhaal vind ik Trigië. Arad en Maya zijn ook erg goed. Alleen één ding is me een raadsel: in nummer 20 hoort Sally de auto van de kolonel en in nummer 25 is diezelfde auto op het vasteland. Hoe hij daar komt, is me een raadsel. Met een roeibootje (haha!) soms?

Kees Bolhuis,
Heemskerk

We hebben er gewoon op zitten wachten, Kees, op iemand die dit zou zien. De verklaring is eenvoudig. (We hebben dit natuurlijk tot op de bodem uitgevist.) Voor het verhaal begon was de Cord van de kolonel al op het vasteland voor een grondige revisie. Dat kan soms lang duren met zo'n oud model. In die tijd heeft de kolonel zolang een andere auto van de garage te leen meegekregen. Die auto heeft Sally gehoord.



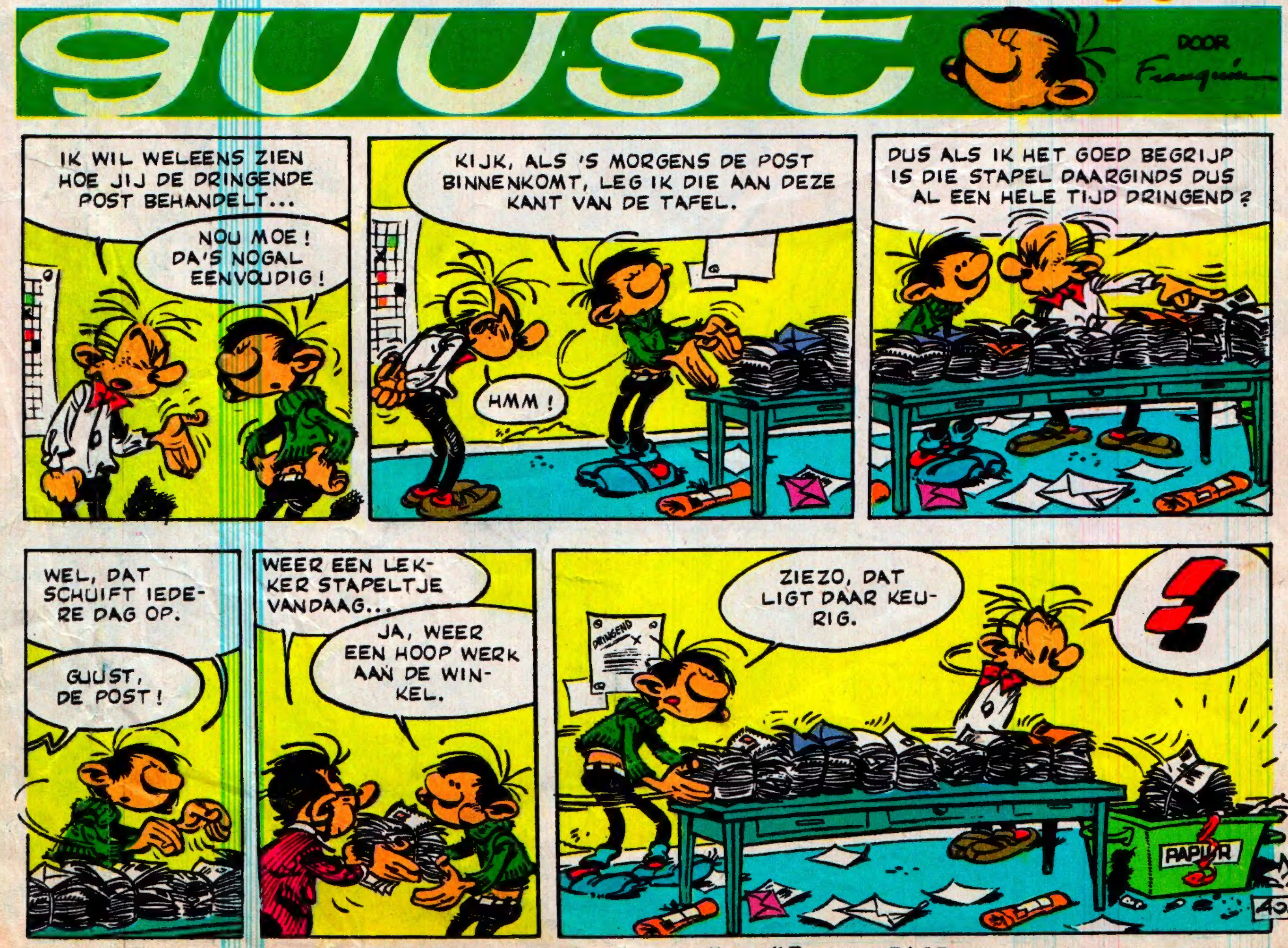
VERS

Hee, heb jij de SJORS
al gelezen?
Dan heeft Guust je vast al
naar pagina 8 verwezen.
Want daar beleeft Trigo
zijn avonturen.
Waar je wel uren
naar kunt turen.
Maar naar Wimpie
moet je niet kijken.
Want dat begint nu
vervelend te lijken.
Kijk ook naar Guust
Flater
En naar De Sliert
te water.
En die malle Billie Turf
Heeft echt heel wat durf.
Vergeet niet Knevel
de Killer,
Want dat is een riller.
Roel Rap is ook
zeer knap.
En ook Steven Sterk
Doet zijn werk.

Walter Winkler,
Amsterdam

BILLIE door Dora Caspers uit Hillegom





NIET DRINGEN

Beste Sjors, ik vind SJORS in één woord geweldig, vooral Trigië, Roel Rap en Ringo. Ik heb een tekening van Perik gemaakt (uit de strip van Trigië). Ook de middenplaten zijn steengoed. Wilt u eens een grote plaat van Trigië in de SJORS zetten? U zult wel zeggen: niet dringen, want er zijn zoveel aanvragen voor de middenbladzijde. Maar één ding is zeker: heel wat SJORS-lezers zullen er u dankbaar voor zijn. En verder... GA ZO DOOR!!

Marcel Fransen,
Heemstede

We zitten inderdaad voor jaren vol met verzoeken en plannen voor de middenpagina's.



MEISJESVERHALEN II

Ik ben het niet eens met de meisjes die geschreven hebben, dat er meisjesverhalen in moeten. Dan moeten ze Guust of Bas en Boef of Billie Turf of Steven Sterk of Johan en Pirrewiet maar lezen. Er staan maar drie jongensverhalen in. De rest zijn verhalen voor jongens én meisjes. Dus er hoeven geen meisjesverhalen in.

Leo Veenbrink,
Nijmegen

MEISJESVERHALEN

De meisjes, die zeggen dat er weinig meisjesverhalen in staan, geef ik groot gelijk. Mijn broertje vindt dat onzin. Er staan maar drie jongensverhalen in, zegt hij. Kunt u weer limmericks in SJORS plaatsen? Die vond ik zo leuk. En dat gedichtje van Janny Pater heeft in een van de limmericks gestaan.

Marjan Veenbrink,
Nijmegen

In SJORS staan geen jongens of meisjesverhalen, maar gewoon goede verhalen. En verder... Elk gedicht is welkom.

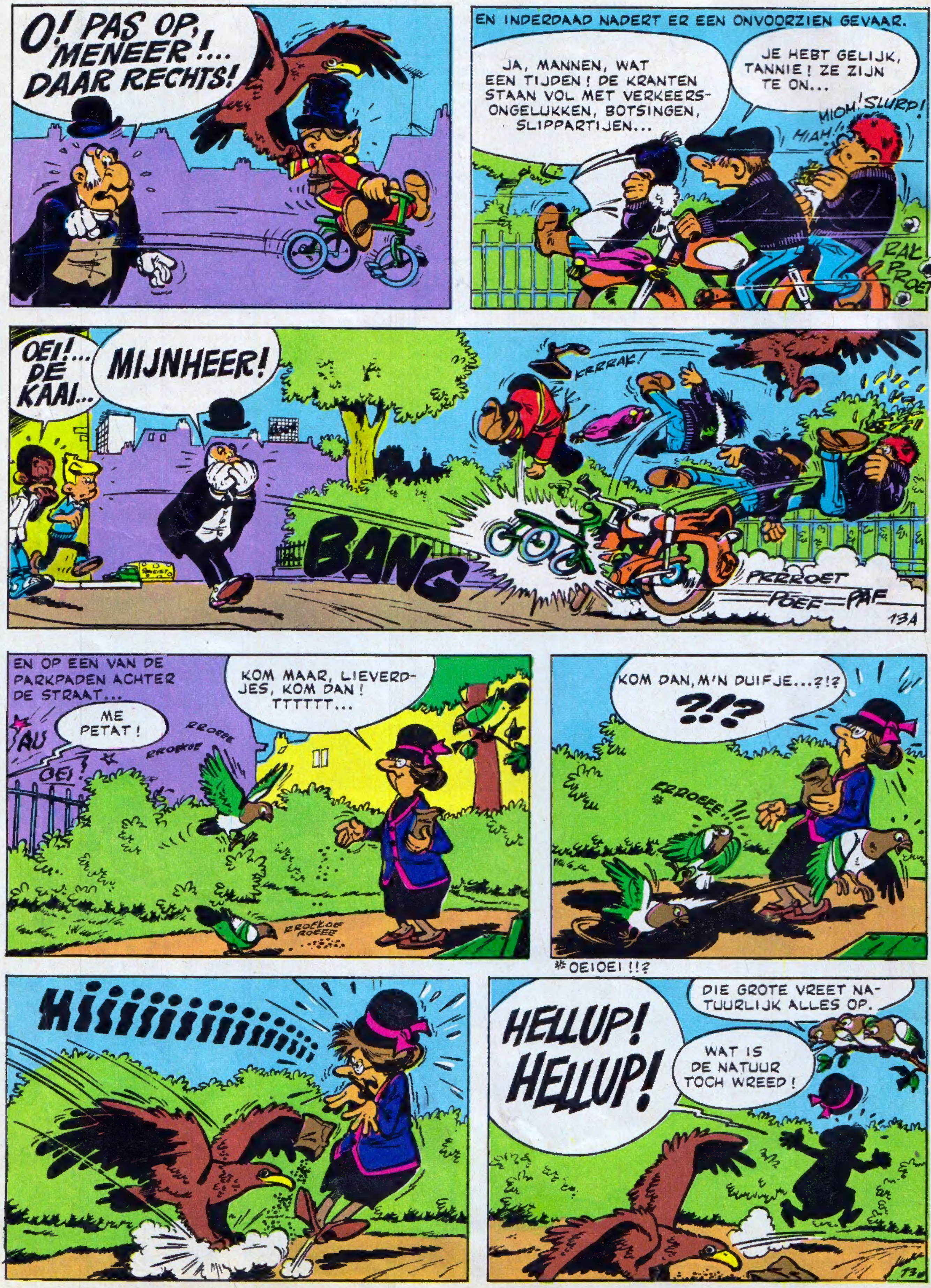


Tekening van Theo Verhagen, Gendt

ALSJEBLIEFT...

Elke dag komen er op de redactie tientallen tekeningen binnen. Daaruit kiezen wij de beste om deze toch wel boeiende regels wat kleur te geven. Stel je er prijs op, dat je tekening afgedrukt wordt, zorg er dan voor dat hij kleurig is en gemaakt op wit papier zonder lijntjes of ruitjes. Alsjeblieft! Je zult zien, dat hij er zo een stuk fijner uitziet.

De Stiert in


O! PAS OP, MENEER!... DAAR RECHTS!
EN INDERDAAD NADERT ER EEN ONVOORZIEN GEVAAR.
JA, MANNEN, WAT EEN TIJDEN! DE KRANTEN STAAN VOL MET VERKEERS-ONGELUKKEN, BOTSINGEN, SLIPPARTIJEN...
JE HEBT GELIJK, TANNIE! ZE ZIJN TE ON...
MIOM! SLURP!
MIAM!
PAF
PROET
OEI!... DE KAAI...
MIJNHEER!
KRRRAK!
BANG
PRRROET
POEF
PAF
13A
EN OP EEN VAN DE PARKPADEN ACHTER DE STRAAT...
ME PETAT!
AU
OEI
KOM MAAR, LIEVERD-JES, KOM DAN! TTTTTT...
KOM DAN, M'N DUIFJE...?!?
?!?
* OEIOEI !!?
HIIIIIIIIIIIIII
HELLUP! HELLUP!
DIE GROTE VREET NATUURLIJK ALLES OP.
WAT IS DE NATUUR TOCH WREED!
13B

de lucht

DOOR Roba

Voor een prijsvraag heeft Archibald een vliegtoestel ontworpen dat door menselijke kracht wordt voortbewogen.



BILLIE TURF


'T IS TREURIG. GEEN GELD MEER OM SNOEP TE KOPEN. VIJF KOPEREN KNOPEN, ALLES WAT IK HEB.
JONGENS, KUNNEN JULLIE EEN UITGEHONGERDE COLLEGA NIET WAT GELD LENEN?
NEE, WIJ ZIJN OOK PLATZAK.
DAT IS EEN NIEUWE JONGEN, DE KROONPRINS VAN BAMILOEMPIA. ALS JE HET MIJ VRAAGT, DE RIJKSTE JONGEN VAN DE WERELD.
WELKOM OP SCHOOL, HOOGHEID.
DE PRINS KRIJGT VIJFHONDERD GULDEN ZAKGELD PER WEEK, MENEER KWEL. DAAROM MOET ER EEN VERSTANDIGE JONGEN HEM HELPEN HET UIT TE GEVEN. HIJ WEET NIETS VAN UW GELD AF.
LAAT HEM ZELF IEMAND UITZOEKEN.
MIJN ZOON HEEFT EEN GOEDE MENSENKENNIS. HIJ ZAL ZEKER NIEMAND KIEZEN, AAN WIENS GEZICHT HIJ AL KAN ZIEN, DAT HET HEM NIET OM ZIJN ZAKGELD TE DOEN IS.
IK ZAL ZORGEN, DAT MIJN GEZICHT ER HET BESTE AFKOMT. EERST DEZE FLESJES VULLEN MET AZIJN.
KEUKEN
IK WIL EEN VRIENDJE MET EEN GELUKKIG LACHEND GEZICHT.
JONGENS, BILLIE GEEFT EEN RONDJE LIMONADE WEG. DRINKEN MAAR.
EN DE ZURE AZIJN ZORGT INDERDAAD VOOR ZURE GEZICHTEN...
MIJN ZOON WIL DIE DIKKE JONGEN MET DAT VRIENDELIJKE GEZICHT. DE ANDEREN KIJKEN ZO ZUUR.
BLÈH!
DAT VIND IK EEN LEUKE JONGEN.
OEI, WAT EEN KEUZE! BILLIE, DE GROOTSTE INHAAL VAN DE HELE SCHOOL.
IK ZAL U DE WINKELS LATEN ZIEN, HOOGHEID.
VREEMDE MUNTEN HEBBEN JULLIE HIER!
DAT ZIJN DE NIEUWSTE GOUDSTUKKEN, VEEL MEER WAARD DAN DIE PAPIEREN VODJES.
OM TE BEGINNEN: HIER HEB JE ALVAST WAT WAARDEVAST GOUDGELD IN RUIL VOOR DAT WAARDELOZE BANKPAPIER.
SPEEL
IK KOOP DE HELE WINKEL LEEG. MIJN VRIEND HIER ZEGT, DAT DIT RUIM VOLDOENDE GELD IS.
DIE IS ER MOOI INGETIPPELD. IK GA EENS GAUW MEZELF TRACTEREN.
CAFE
BESTE MAN, IK RAMMEL VAN DE HONGER. GEEF ME GAUW VEEL EN LEKKER ETEN. HIER IS GELD, HOU DE REST MAAR.


BEN JE GEK! MET KNOPEN BETALEN, ZEKER!
FEEST GAAT NIET DOOR, DIKKE. WE NEMEN GEEN VREEMD GELD AAN!
CAFE
MENU VAN DE DAG
DE SUFFERDS, ZE KENNEN HET NIEUWSTE GELD NOG NIET EENS. HELP ME GAUW DIT GELD OPRAPEN, ANDERS WAAIT HET WEG.
TREK HET U NIET AAN, HOOGHEID. HIER KUNT U UW BAMILOEMPIAANSE GELD WEL INWISSELEN VOOR ONS GELD.
BANK
WISSEL-KANTOOR
IK WIL DIT GELD GRAAG WISSELEN VOOR GEWOON GELD.
DAT KAN, MENEER. HOE WILT U HET HEBBEN? IN MUNT OF IN BANKPAPIER?
HAHAHA!
WISSEL-KANTOOR
WAAROM HEEFT U NOU ALLEMAAL MUNTEN GENOMEN. ZO KOMEN WE NOOIT BIJ DE WINKELS VOOR SLUITINGSTIJD.
NOU, DIT WAAIT NIET ZO GAUW WEG.
BANK
ZIE JE NOU WEL. ALLE LEKKERE WINKELS GESLOTEN. NOU MOETEN WE AL DAT GELD HELEMAAL TERUG NAAR SCHOOL SJOUWEN.
CAFETARIA
BANKET
CHOCOLATERIE
GESLOTEN
GESLOTEN

Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

VREEMDE WEZENS, RODE GLOEIENDE BOLLEN, HEBBEN GEEST EN LICHAAM BEZET VAN KASSAR, JANNO EN KEREN...



VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË



Volgende week: EEN WAANZINNIG KRIJGSPLAN


Brammetje Bram
WAT KWAM ER OOK AL WEER NA TWEE ? TJA, HAD IK MAAR BETER OP MOETEN LETTEN OP SCHOOL.
INTUSSEN...
WIE GAAT ER NOU IN EEN GESTREEPT TRUITJE EN EEN RODE BROEK OP EEN LOOPPLANK STAAN ? HELEMAAL KNOTS ALS JE HET MIJ VRAAGT.
WAT ZEI IK ?... GESTREEPT... RODE BROEK... MAAR...
TISSUM! TISSUM!
WAT VOOR ZIEKTEBEELD IS DAT ? ZONNESTEEK, TROPENKOLDER OF SCHEURBUIK ?
'T ZAL WEL TISSUMITUS ZIJN, AL MOET JE ME NIET VRAGEN WAT DAT IS.
TISSUM! BRAMMETJE! GEBLINDDOEKT OP DAT SCHIP! TERUG!
NOU WEET IK HET WEER: DRIE...
'TUURLIJK.
NOU, DAAR GAAT-IE DAN!
AI, WAT ZIJN DIE HAAIEN HARD. EN ZE PRATEN OOK NOG, GELOOF IK.
WELJA, KEREL, STAP IN. HAD JE HAAST ?
EN WAAR IS ONS PRINSESJE NOU ?
EN EVEN LATER...
IK DACHT WERKELIJK DAT IK NOU ZEKER NOOIT MEER THUIS ZOU KOMEN.
EN IK DACHT: IK ZIE MIJN MOOIE PRINS NOOIT, NOOIT...
NOU, MEID, EERST NOG EVEN SARDINIË AANDOEN OM WATER IN TE NEMEN, EN DAN IS HET ZO GEPIEPT.
43

KNEVEL de Killer

Brammetje staat alleen op het verlaten schip, op de loopplank

door RYSSACK





ARAD en

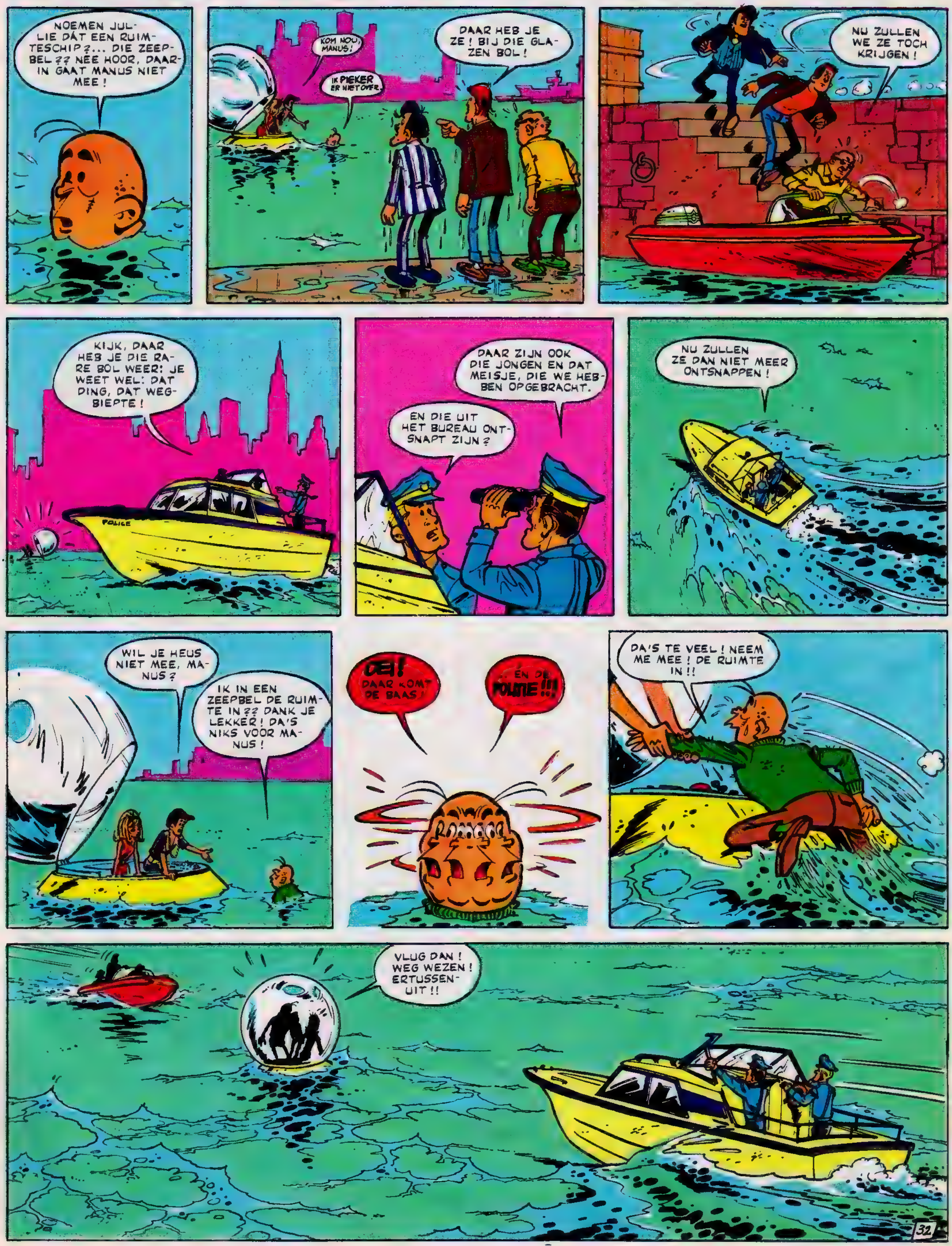


NAAR DE ZERO ! VLUG!
ZERO ? WAT IS DAT ?
DAT IS HET RUIMTESCHIP WAARMEE WE NAAR DEZE PLANEET ZIJN GEKOM'EN.
O, HM... EN WAAR IS DAT RUIMTESCHIP DAN ?
ONDER WATER. DAAR BIJ DIE STENEN REUS.
IK ZAL 'M HIERHEEN TELEPORTEREN.
VLUG DAN ! ZE KOMEN ER AN !
NIET STOTEN !
?
BLUB BLUB
KIJK NOU ! NU IS ER EEN HOOP WATER MEEGEKOMEN !
NOOIT STOTEN, ALS IK TELEPORTEER.
J-JA ! IK KIJK VOORTAAN WEL UIT !
LATEN WE NU MAAR GAUW AAN BOORD VAN DE ZERO GAAN.
IS DAT DE ZERO ???
31

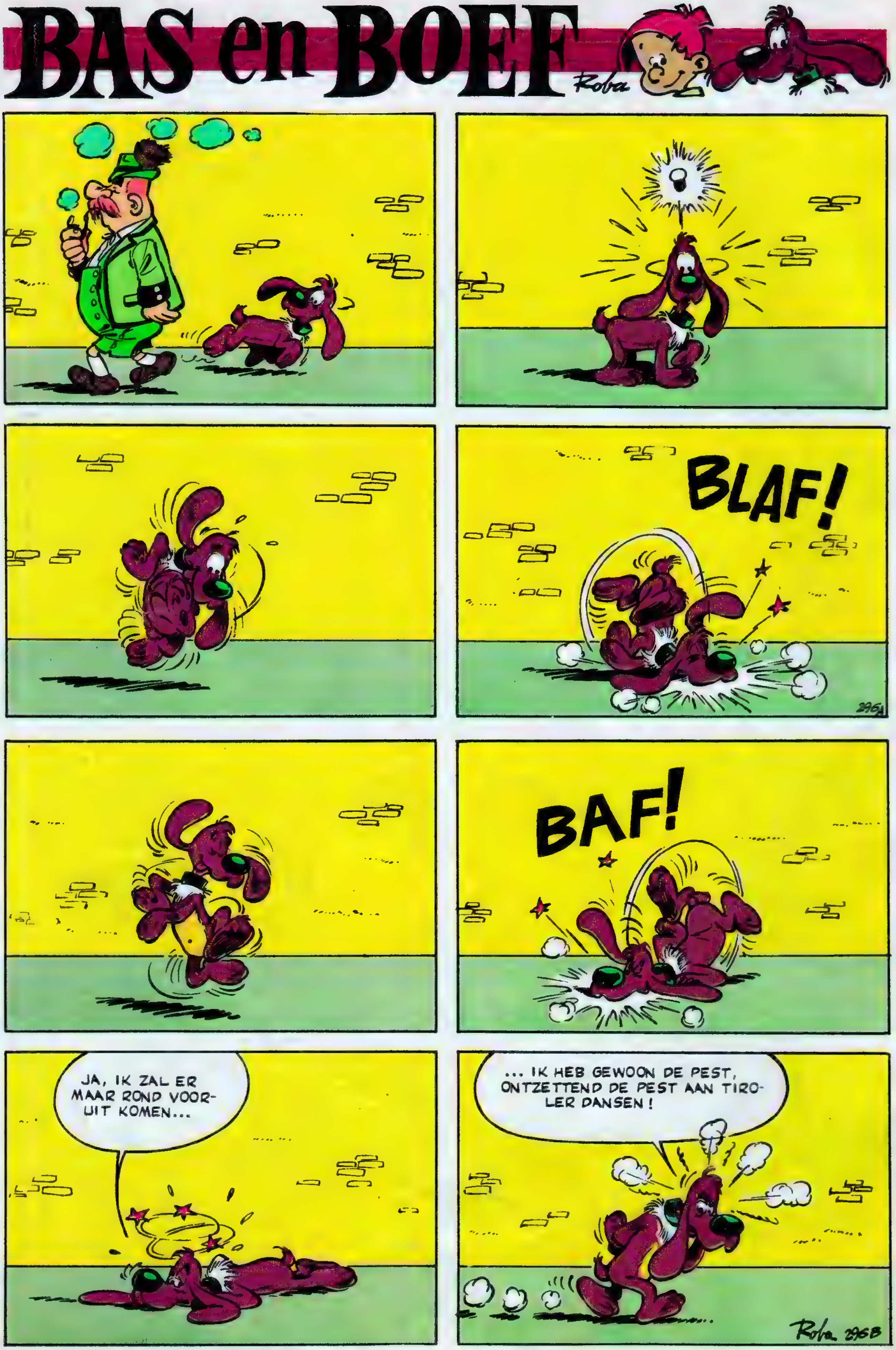
MAYA

Weer hebben Arad en Maya hun achtervolgers weten af te schudden, maar het wordt echt tijd om naar Mytica te gaan.

TEKST: L. HARTOG VAN BANDA
TEKENINGEN: J. STEEMAN






BAS en BOEF
Roba
BLAF!
BAF!
JA, IK ZAL ER MAAR ROND VOOR-UIT KOMEN...
... IK HEB GEWOON DE PEST, ONTZETTEND DE PEST AAN TIRO-LER DANSEN!
Roba 2958


Olivier Olifant
moet van de boot uit Afrika
naar de dierentuin
Mijn motor is kapot
zucht machinist Michiel
Ik draai wel, zegt
Joris Driepinter
zijn drie glazen melk
Krak!
Krak!
Wat gebeurt
hier?
Joris Driepinter
drinkt elke dag 3 glazen
melk, yoghurt of karnemelk.
Moet je ook doen.
't Komt van pas als je net
zo sterk wilt worden als Joris.


SJORS
affiesje
bas + boef

PIEKER PRAAT



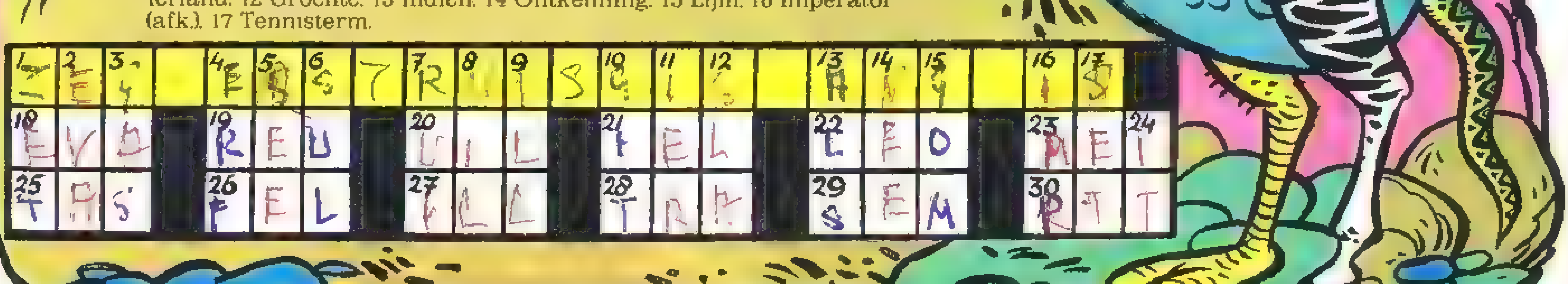
GNOMPFIE OP VAKANTIE begint aan een interessante verassingstocht door de grotten van de steentijd. Aan het einde van zijn trip wacht hem een hoogst merkwaardige verrassing. Stippel eens voor hem uit, hoe hij daar langs de kortste weg kan komen. Onderweg komt hij een waarschuwing tegen in raadselachtige rebus-tekens. Vind de goede weg en zo de goede volgorde. Help die onhandige Gnompfie eens met het oplossen van de rebus.



Raad eens van hoeveel beesten dit dier een kruising is. De naam van dit monster-uit-het-labyrint vind je door deze kruiswoordpuzzel in te vullen

Van links naar rechts:
1 Naam van een nog nooit eerder waargenomen beest. 18 De eerste vrouw. 19 Mannetjeshond. 20 Nachtvogel 21 Dunnetjes. 22 Jongensnaam 23 Maand. 25 Draagbuidel. 26 Heftig 27 Illustratie (afk.) 28 Open strook in het bos. 29 Zoon van Noah. 30 Post Telegraaf Telefoon

Van boven naar beneden
1 Duw 2 Eerste vrouw. 4 Grond bij een huis. 5 Hert. 6 Slome. 7 Haaruitval 8 Nachtvogel. 9 Illustratie (afk.). 10 Zwarte stof 11 Bewoner van Ierland. 12 Groente. 13 Indien. 14 Ontkenning. 15 Lijm. 16 Imperator (afk.). 17 Tennisterm.



Oplossing van de vorige Piekerpraat
1 Struis; 2 toets; 3 eeuwig, 4 verte; 5 ekster; 6 naast.

1 Beergerenkelkaarresleentonig

ROEL RAP van de panters



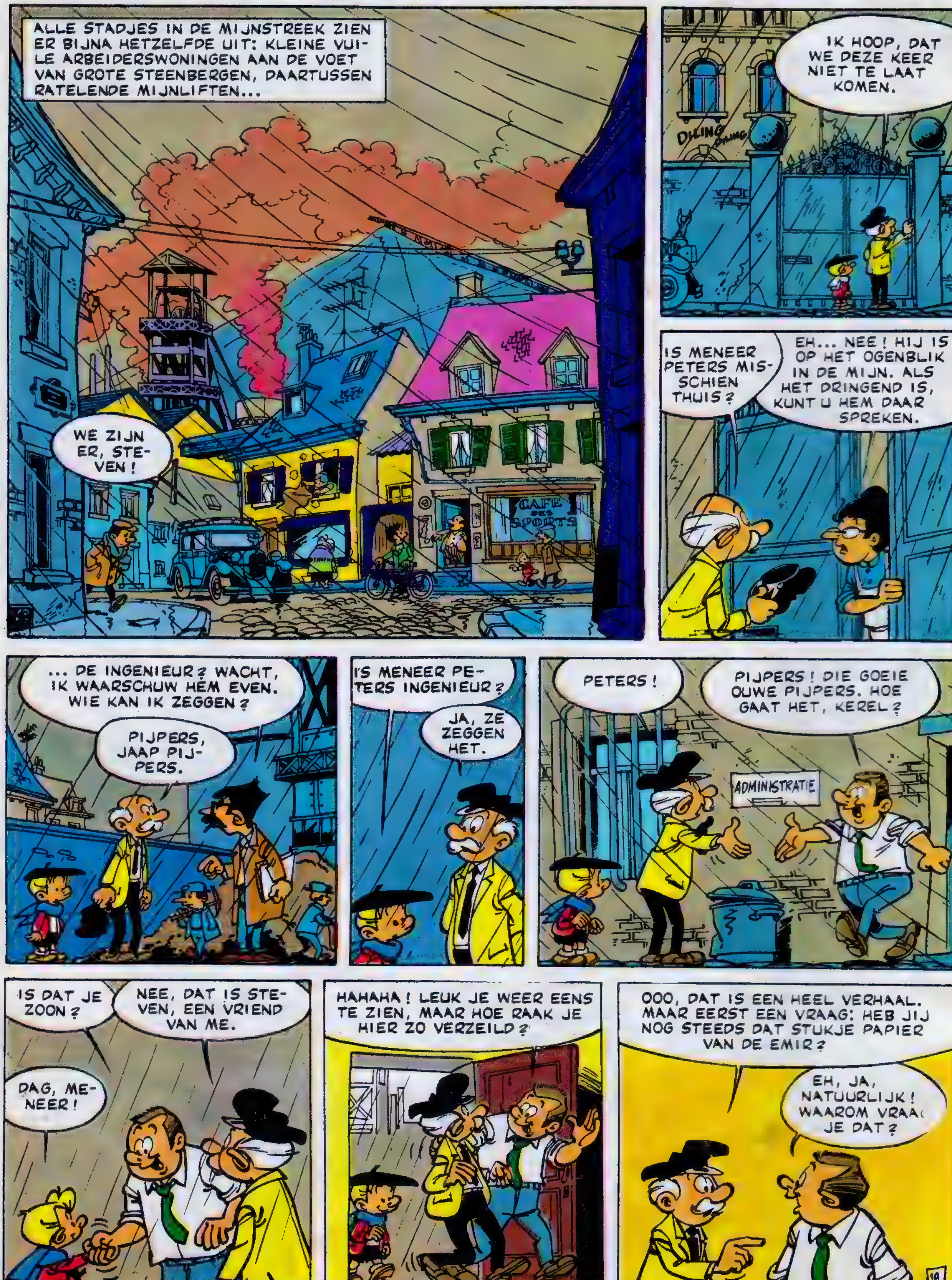




DE SPELERS VAN NACIONAL — GESTIMULEERD DOOR DE GELIJKMAKER - GAAN VOLOP IN DE AANVAL.
ROEL, RUUD GAAT STEEDS SLECHTER SPELEN. DEZE PASS IS OOK HELEMAAL VERKEERD.
SVEN GRIJPT OP HET NIPPERTJE IN.
GOED GEDAAN, SVEN! DAT ZAG ER GEVAARLIJK UIT! ALS RUUD NIET MEER VAT OP HET SPEL KRIJGT, SCOREN DIE ZUIDAMERIKANEN NOG WEL EEN KEER.
BIJ DE RUST IS DE STAND GELIJK.
GEEF RUUD NIET DE SCHULD BEN!
O, DAAR DENK IK NIET AAN! ER WORDT VAN HEM MEER GEVRAAGD DAN VAN IEDER ANDER. HIJ WORDT ALTIJD OP ELKE WILLEKEURIGE PLAATS INGEZET, EN HIJ HEEFT ZIJN WERK STEEDS GOED GEDAAN. WE MOETEN HET IN DE TWEEDE HELFT ANDERS AANPAKKEN.
DE TWEEDE HELFT BEGINT...
DE OPSTELLING VAN "DE PANTERS" IS VERANDERD.
SVEN EN ERWIN STAAN NU OP HET MIDDENVELD.
RUUD DE VOS HEEFT NU DE BUITENPLAATS.
DE NACIONALSPELERS PASSEN ZICH AAN DE VERANDERINGEN AAN EN ZETTEN ALLE AANVALLEN OP OVER LINKS.
TONY LIEP WEL VER UIT, ZEG!
MAAR HIJ WERD GEDEKT DOOR SVEN ANDERSON. HIJ KON HET ER DUS OP WAGEN DIE SPELER HET SCHIETEN TE VERHINDEREN.
ERWIN ASCENCION DRAAIT DE TEGENSTANDER HELEMAAL DOL OP HET MIDDENVELD.
PRACHTIG, ERWIN!
MAAR RUUD DE VOS VOELT ZICH NIET MEER DAN EEN TOESCHOUWER.
BEN HEEFT ME ZEKER HIER NEERGEZET OM ME NIET TE VEEL IN HET SPEL TE BETREKKEN.
Ooo.
ROEL KRIJGT DE BAL VAN ERWIN ASCENCION.
KOM OP, ROEL! DOORGAAN!
DE SPELERS VAN NACIONAL HEBBEN NIET IN DE GATEN DAT ERWIN DOORGAAT. ZE HEBBEN HUN HANDEN VOL AAN FREDDIE.


FREDDIE BENTING SPEELT DE BAL TERUG NAAR ERWIN.
ALLEEN DOORGAAN, ERWIN. WE WILLEN EEN DOELPUNT ZIEN!
ERWIN NEGEERT DE RAADGEVINGEN.
HIJ GEEFT HEM DOOR AAN RUUD.
ONDANKS EEN ENORME DUIK VAN DE KEEPER VERDWIJNT DE BAL VAN DE VOET VAN RUUD DE VOS IN HET DOEL.
GOAL! DAAR HEBBEN WE OP GEWACHT. KEURIG GEDAAN, RUUD!
MOOI GEDAAN, ERWIN. DAT HAD RUUD NET NODIG.
HET TEAM VAN NACIONAL WEET NIET VAN OPGEVEN. BIJ HET EINDSIGNAAL KNOKKEN ZIJ NOG STEEDS VOOR DE GELIJKMAKER.
HIJ GAAT ERDOOR! DAT KAN WEL EEN DOELPUNT WORDEN. IK BEN OP VAN DE ZENUWEN.
DAT HOEFT NIET MEER, BEN. DAAR HEB JE HET EINDSIGNAAL.
GEWELDIG! NU ZIJN "DE PANTERS" WERELDKAMPIOEN.
MAAR HET HEEFT WEL WAT VOETEN IN DE AARDE GEHAD. IK HEB BIJNA EEN HARTAANVAL GEKREGEN TIJDENS DEZE WEDSTRIJD.
NA DE WEDSTRIJD VOLGT EEN TRIOMFANTELIJKE TOCHT DOOR DE STAD.
LEVEN ROEL EN "DE PANTERS"!
PROBEER EENS TE LACHEN, BEN. DIT IS DE GROOTSTE DAG UIT DE GESCHIEDENIS VAN "DE PANTERS".
ALLES IS NIET ZO MOOI ALS HET SCHIJNT. IN DEZE WEDSTRIJD ZIJN VERSCHILLENDE DINGEN NAAR VOREN GEKOMEN, DIE NODIG VERANDERD MOETEN WORDEN.
DE VOLGENDE OCHTEND IN DE OEFENZAAL VAN HET STADION...
DE WEDSTRIJDEN OM DE WERELDBEKER HEBBEN ONS GELEERD DAT WE TE VEEL OP RUUD VERTROUWEN OM ONS UIT MOEILIJKE SITUATIES TE REDDEN. HIJ STELT NOOIT TELEUR, MAAR HET IS NIET EERLIJK TEGENOVER HEM.
IN DE COMPETITIE GAAT HET OP HET OGENBLIK NIET AL TE BEST EN VOOR DE BEKERWEDSTRIJDEN BEGINNEN, MOETEN WE HIER IETS AAN DOEN. IK VORM EEN SELECTIEGROEP VAN VIJFTIEN MAN — ER MOET ER NOG EEN BIJKOMEN.
WEG MET ALLE TIRANNEN
WAT KRIJGEN WE NU? REVOLUTIE?
WORDT VERVOLGD

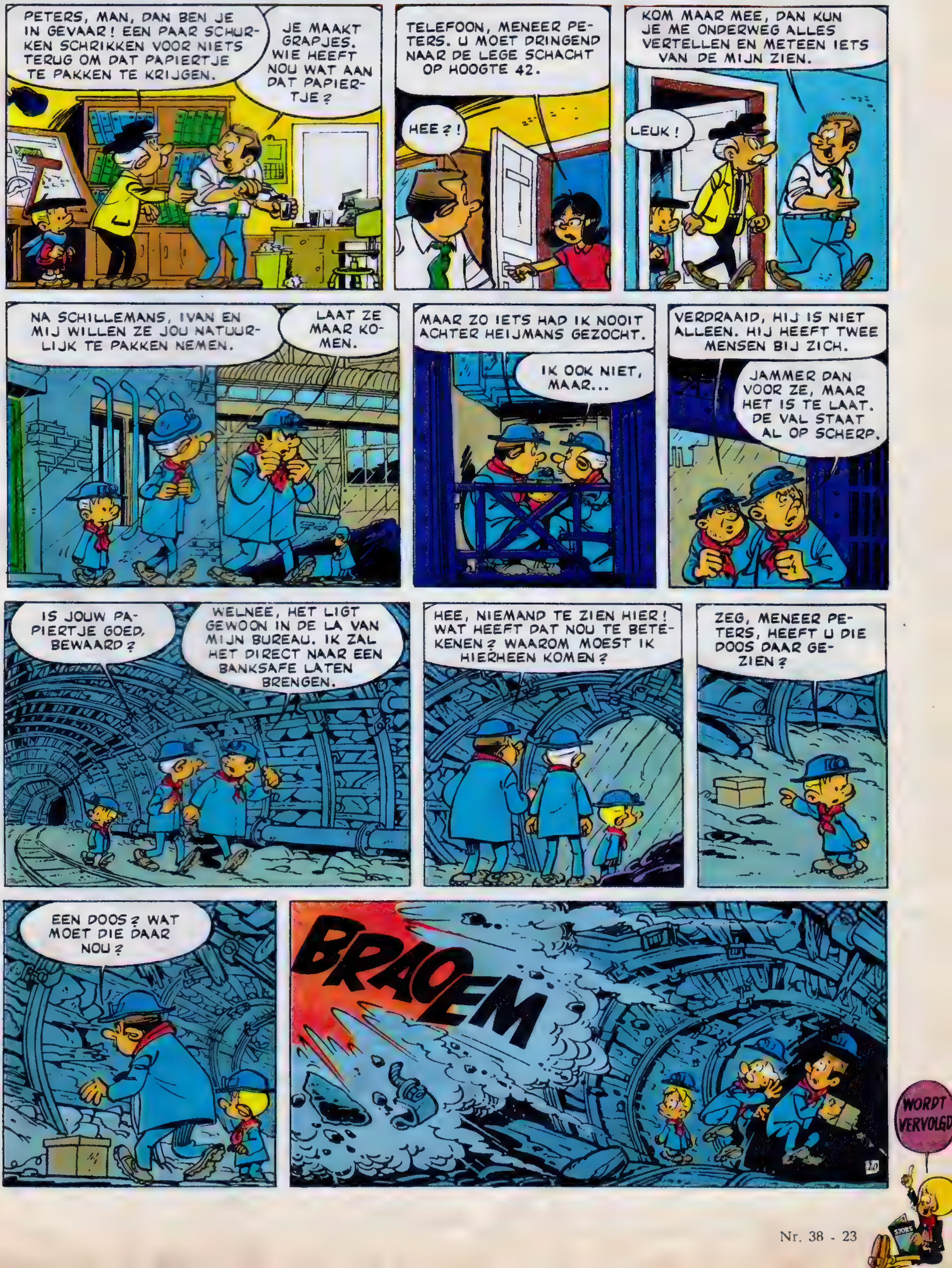
12 DE TWAALF WERKEN



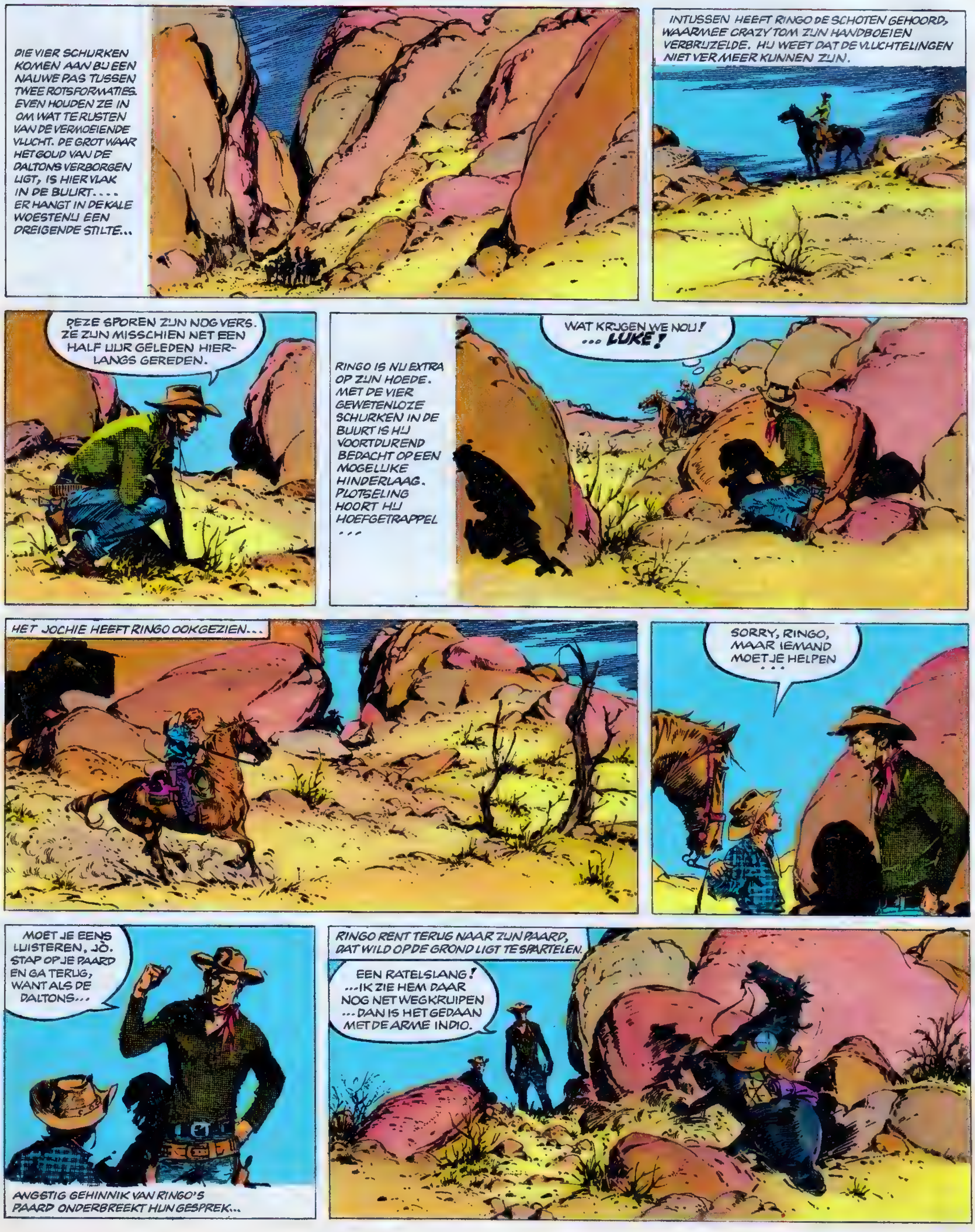
VAN STEVEN STERK

DOOR Peyo EN Walthéry

De vierde man met een stukje eigendomsakte van het olieveld woont ergens in de mijnstreek...



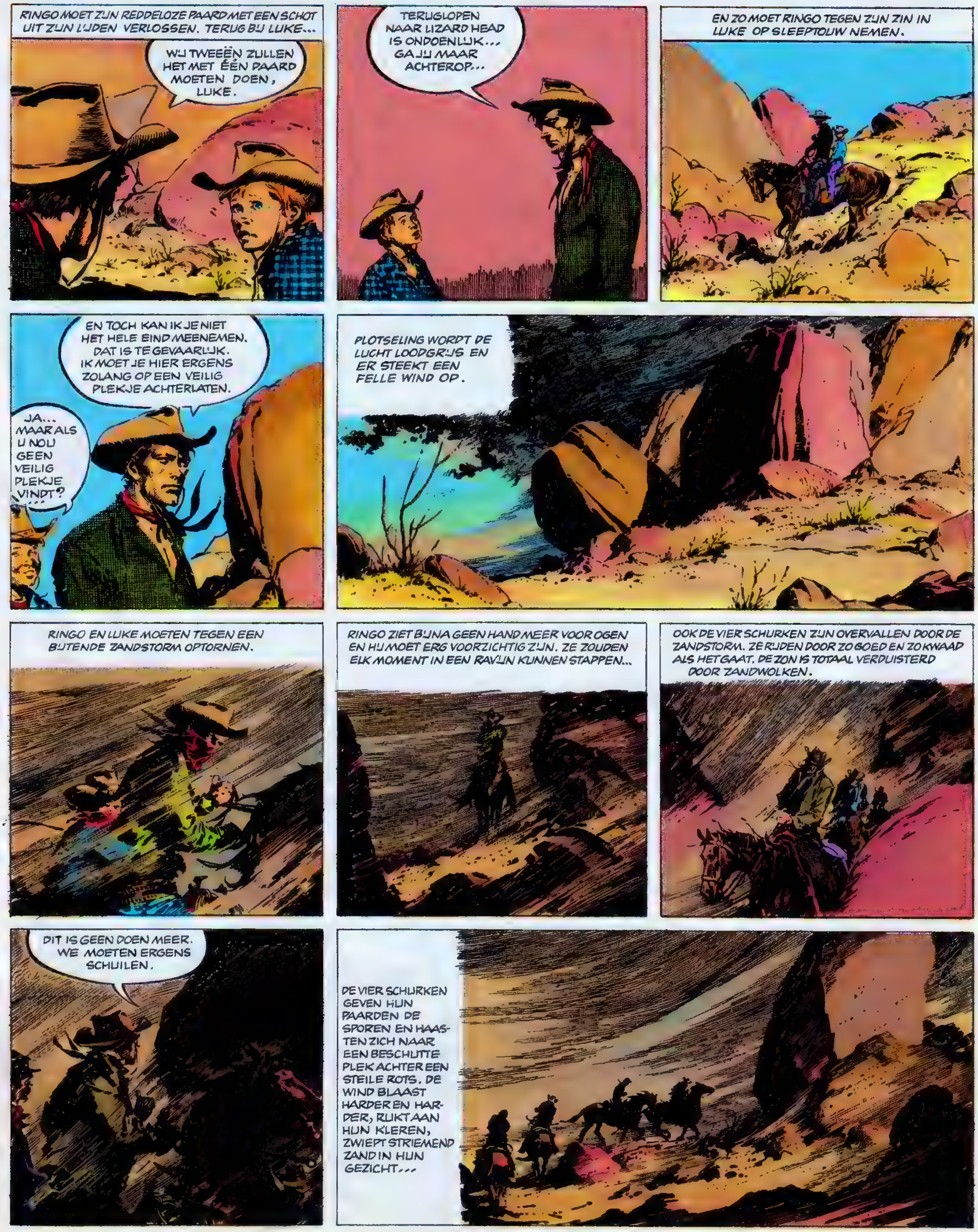
RINGO De jacht op de



Daltons

door DEL CASTILLO

Ringo is op jacht naar de ontsnapte Daltons. Luke, een kleine jongen, is Ringo stiekem gevolgd. . .



VOLGENDE WEEK: GERED DOOR EEN KATAPULT

JOHAN en PIRREWIET

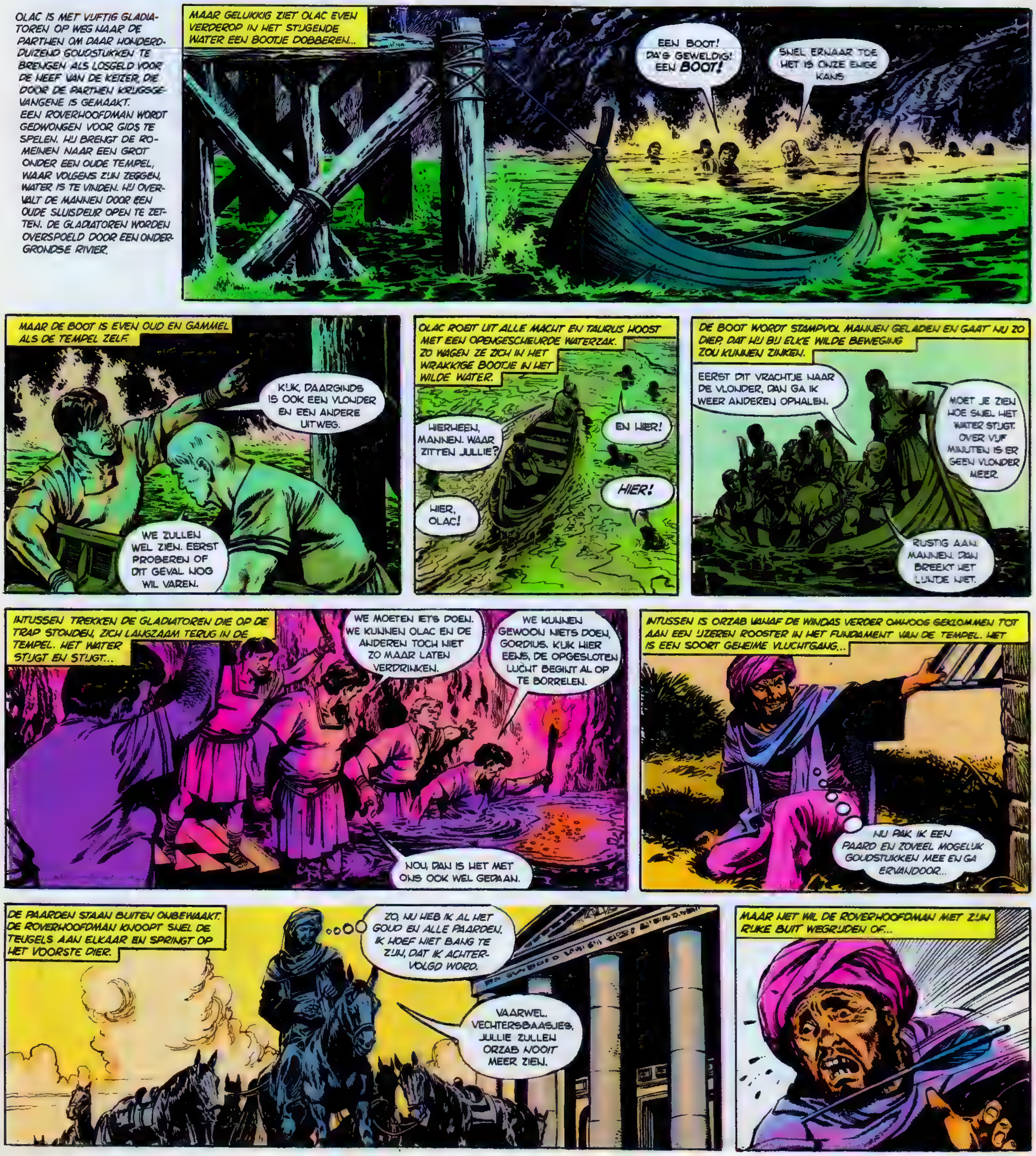
Om Matthijs Pepersack beter te kunnen bestrijden maken de smurfen een nieuwe toverfluit voor Johan en Pirrewiet




de fluit met Smurfen
ZO! ZE KO-MEN BIJ.
?
?
MAAR... WAT DOEN WE HIER EIGENLIJK?
HOMNIBUS?!?!
ZO! HOE IS HET GEGAAN?
VERDRAAID! WAAROM HEEFT U ONS NU WEER HIERNAAR TOE GEHAALD?
HET IS TE VROEG! U HAD TOCH WEL EVEN KUNNEN WACHTEN!
EH... IK WAS ONGE-RUST! JULLIE ZATEN AL DRIE DAGEN IN HET ONZALIGE LAND. !K WAS BANG DAT JULLIE IETS OVERKOMEN WAS.
WEL NEE! ALLES LIEP JUIST GE-SMEERD!
DE SMURFEN ZOUDEN ONS JUIST EEN AN-DERE FLUIT MET ZES GATEN GEVEN! NOU, 'T IS ME WAT MOOIS!
U MOET ONS BESLIST ONMID-DELLIJK TERUG-STUREN!
JA! TOE! MAAK ONS VLUG WEER IN SLAAP!
BEN JE KLAAR?... GOED! ONTSPAN JE! KIJK ME RECHT IN DE OGEN!
NERGENS MEER AAN DENKEN! JULLIE GAAN SLA-PEN! SLAPEN! SLAPEN!
SLAPEN, IK WIL HET! SLAPEN! SLA-PEN! SLAPEN! SLAPEN!
JE MOET SLA-PEN! JE SLAAPT!
SLAAP JIJ AL?
NEE!
ONBEGONNEN WERK! IK ZIE GEEN KANS MEER JE IN SLAAP TE BREN-GEN!
WORDT VERVOLGD

OLAC

OLAC IS MET VIJFTIG GLADIATOREN OP WEG NAAR DE PARTHEN OM DAAR HONDERDDUIZEND GOUDSTUKKEN TE BRENGEN ALS LOSGELD VOOR DE NEEF VAN DE KEIZER, DIE DOOR DE PARTHEN KRIJGSGEVANGENE IS GEMAAKT.
EEN ROVERHOOFDMAN WORDT GEDWONGEN VOOR GIDS TE SPELEN. HIJ BRENGT DE ROMEINEN NAAR EEN GROT ONDER EEN OUDE TEMPEL, WAAR VOLGENS ZIJN ZEGGEN, WATER IS TE VINDEN. HIJ OVERVALT DE MANNEN DOOR EEN OUDE SLUISDEUR OPEN TE ZETTEN. DE GLADIATOREN WORDEN OVERSPOELD DOOR EEN ONDERGRONDSE RIVIER.



de GLADIATOR



VOLGENDE WEEK: IN HANDEN VAN DE PARTHEN!

SNOESJE

Poes Pantoffel probeert met vleierij de waakzaamheid van de muizen te doen verslappen...



EN DE STRIJD TEGEN HET KATTEKWAAD

DOOR R. Macherot



SJORS EN SJIMMIE

Eindelijk is de stamboom van de echte heer van Schiermeeuwenoog opgespoord, maar...

